



చేతనా ఫిలింస్ వారి

గాత్రోపత్తి

డైరెక్టర్
కె.యస్.ప్రకాశరావు
నిర్మాత
డి.జి.ప్రసాద్

పరమేశ్వరి
రిలీజ్

★ న టీ న టు లు ★

| | | |
|-------------------|---|------------|
| కృష్ణకుమారి | — | రాధ |
| పార్వతి | — | సరళ |
| నూర్యకళ | — | లక్ష్మి |
| గమాదేవి | — | సీతమ్మ |
| నిర్మల | — | దేవమ్మ |
| బాలయ్య | — | ప్రసాద్ |
| రమణమూర్తి | — | కిషోర్ |
| రమణారెడ్డి | — | శ్రీముఖం |
| చదలవాడ | — | అంకమ్మ |
| మిక్కిలినేని | — | లక్ష్మిపతి |
| అల్లు రామలింగయ్య | — | పెద్దన్న |
| రామకోటి | — | జింటాన్ |
| కె. వి. యస్. శర్మ | — | పురోహితుడు |

స్టే బ్యా క్ ,

పి. సుశీల, ఎ. పి. కోమల, సరోజిని, విఠాపురం నాగేశ్వరరావు,
వరలక్ష్మి, పి. బి. శ్రీనివాస్, కె. అప్పారావు.

డ్యాన్సు లు :

జ్యోతి, సత్యవతి, వేణుగోపాల్.

“గుళ్ళో పెళ్లి”

—♦ కథా సంగ్రహం ♦—

ఆంధ్రదేశంలోని అనేక పల్లెటూళ్లలో అదొకటి. తెలుగు దేశపు పేదరైతులందరిలాగే రామయ్య ఒక కష్టజీవి. అతనికి జీవితంలో రెండే రెండు ఆశలున్నై. ఏనాటికైనా తనుగూడా కొంత కొండ్ర ఏర్పాటుచేసుకుని రైతుననిపించుకోవడం, తనకూతురు రాధకు ఒక సలక్షణమైన కుటుంబంలో మంచి సంబంధం చూచి ఒక ఇంటి దాన్ని చెయ్యడం.

ఆ ఉద్దేశంతోనే తన కష్టజీవితం ఐదువేలు తాను ఎంతోకాలం నుండి పనిచేస్తున్న పావుకారు లక్ష్మీపతివద్ద దాచుకున్నాడు. లక్ష్మీపతి, అతని బార్య సీతమ్మ అతన్ని ఎంతో గౌరవంగా చూస్తారు. పట్నంలో చదువుకుంటున్న వారి అబ్బాయి కిశోర్‌కు రాధ అంటే ఎంతో అభిమానం. క్రమక్రమంగా కిశోర్ రాధల మధ్య అభిమానం గాఢానురాగంగా మారింది.

లక్ష్మీపతి చెల్లెలు దేవమ్మ భర్త చనిపోయిన తర్వాత ఆమె ఆ స్తంతా కాజేస్తే, అది ఆమె గ్రహించి ఇంట్లోనుంచి వెళ్లిపోయింది. నానా అగచాట్లుపడి తన కొడుకు ప్రసాద్‌ను చదివించుకుంది. ప్రసాద్ తన చదువుకోసం లక్ష్మీపతి దగ్గర తీసుకున్న అప్పు తీర్చుదామని వెళ్లితే, లక్ష్మీపతి దురాశతో తన పొలాలకు మధ్యవున్న దేవమ్మ పొలాన్ని ఇచ్చేస్తే అప్పు రద్దుచేస్తానన్నాడు. ప్రసాద్ తరపున న్యాయం చెప్పడానికి వెళ్లిన రామయ్య, లక్ష్మీపతితో ఆ పొలాన్ని తనే తీసుకుంటానని, ఆవిధంగా తన జీవితాశయం కూడా నెరవేరుతుందని మనవి చేస్తాడు. లక్ష్మీపతి కోపంతో మండిపడి, రామయ్య అతనిదగ్గర దాచిన డబ్బుతో అతనాశిస్తున్న పొలాన్నే

కొనుక్కుంటాడా అనే ద్వేషంతో, అసలు రామయ్య డబ్బు దమ్మిడి గూడా తనదగ్గర లేదంటాడు. రామయ్య నిస్సహాయుడై ఏడుస్తూ ఇంటికి తిరిగి వెళతాడు. ప్రసాద్ లక్ష్మీపతిని పదిమందిలోనూ దుయ్యబట్టి, తనపొలాన్ని రామయ్య కిస్తున్నానని, లక్ష్మీపతికి తానివ్వవలసిన బాకీకి, అతడు రామయ్యకు ఎగగొట్టిన డబ్బుకు చెల్లువేస్తున్నానని ప్రకటిస్తాడు. ఈవిధంగా ఊళ్లో కల్లోలం ప్రారంభమైన సమయంలోనే, కిషోర్ రాధను ప్రోద్బలించేసి గుడిలో పెళ్లి చేసుకుంటాడు. వారిద్దరూ ఆటపాటల్లో, ఆనందంతో తన్మయులై కాలం గడుపుతూంటారు.

లక్ష్మీపతి ప్రసాద్ మీదికి రొడీలను పంపుతున్నాడని కిషోర్ రహస్యంగా రాధతో చెబితే, ఆ విషయం రాధ ప్రసాద్ కు తెలియజేస్తుంది. రొడీలు ప్రసాద్ ను బలపరిచే ఒక పురోహితుణ్ణి ఒక రాత్రి పూట కొడతారు. ఈ ఘోరంతెలిసి ప్రసాద్ మొదలైనవారంతా లక్ష్మీపతి ఇంటిమీదికి బయలుదేరితే, కిషోర్ తనతండ్రికి ప్రమాదం వస్తుందేమోననే భయంతో తన తండ్రికేమీ తెలియదని వాదిస్తాడు. రాధ తప్పనిసరియై అతడు చెప్పిన రహస్యం బైటపెట్టవలసి వస్తుంది. రాధ కిషోర్ ల మధ్య మనస్ఫుర్తల కది కారణమౌతుంది.

కొద్దిరోజుల తర్వాత రాధ తను గర్భవతివైనానని గ్రహించి ఆందోళనతో కిషోర్ కు రహస్యంగా ఉత్తరం పంపితే, అది లక్ష్మీపతి చేతిలో పడుతుంది. వెంటనే లక్ష్మీపతి కిషోర్ ను పట్నం పంపిస్తాడు. తానువెళ్లి గుడివద్ద రాధను కలుసుకొని, కిషోర్ రాధ పెండ్లి చేసుకున్నారని తెలుసుకొని, ఆ రహస్యంగనుక బైటపెడితే రామయ్యను రాధనుగూడా నాశనం చేస్తానని బెదిరిస్తాడు. తన తండ్రి త్రేయస్సు కోసం రాధ ఆ రహస్యం బైటపెట్టలేకపోతే, తన తండ్రి తనను తిట్టి కొట్టి ఇంటినుండి వెళ్లగొడతాడు.

రాధ నిస్సహాయో ఆత్మహత్యకు ప్రయత్నించితే, ప్రసాద్ ఆమెను రక్షించి తనింటికి తీసుకుపోతాడు. రాధ దుర్గతికి ప్రసాద్

కారణమని ఊళ్లో పుకార్లు బయలుపయితాయి. ప్రసాద్మీద నింద పడితే భరించలేక రాధ వాస్తవాన్ని అతనికి చెబుతుంది.

ప్రసాద్ పట్నంవెళ్లి కిషోర్కు నచ్చజెప్పాలని ప్రయత్నించితే అది వారిద్దరిమధ్య పెద్ద కొట్లాటగా తయారై, ప్రసాద్మీద కిషోర్ పోలీస్ రిపోర్టు ఇస్తాడు.

ప్రసాద్ ఊరికి తిరిగిరాగానే పోలీసులు అరెస్టు చెయ్యడానికి వస్తారు. ప్రసాద్ పారిపోవలసి వస్తుంది. తన కొడుకును రక్షించమని దేవమ్మ లక్ష్మీపతి వద్దకు వెళ్లి ఏడుస్తుంది. పోలీసులకు పిటీషన్ పెట్టించే సాకుతో లక్ష్మీపతి ఆమె పొలం తన కిచ్చినట్లు దస్తావేజు మీద సంతకం చేయించుకుంటాడు. తనవల్లనే తన ఆత్మీయులందరికీ ఆపదలు వస్తున్నాయనే విచారంతో రాధ పట్నానికి బయలు దేరుతుంది.

పట్నంలో ఆమె కిషోర్ ఇంటికి వెళితే అతను ఇంట్లో లేడని చెప్పించి పంపివేస్తాడు. రాధ జీవితం నాశనమైందనే దిగులుతో రామయ్య క్రుంగి కృశించిపోతాడు.

లక్ష్మీపతి కిషోర్కు మరొక అమ్మాయినిచ్చి పెండ్లి చెయ్యడానికి ఏర్పాటు చేస్తాడు.

- * కిషోర్ పెండ్లి జరుగుతుందా ?
- * రాధ గతి ఏమౌతుంది ?
- * రామయ్య రైతు కాగలుగుతాడా ?
- * తన రాధ సుఖాన్ని చూడగలుగుతాడా ?

మీరే చూడండి !

★ పాటలు ★

పాట 1

పాడినవారు : వ. పి. కోమల

రాదా నీదయ, నా హృదయము నీదయా !
 రాదా నీదయ, నా హృదయము నీదయా ||రాదా||
 చిరునగవే చాలురా - వరమని ఎంచెదరా ||రాదా||
 నిదురలోన ఎవో చల్లగాలులు సోకి
 నిదురలోన ఎవో చల్లగాలులు సోకి
 ఉల్లమెల్ల ఝుల్లుమనగ లేచితి నారా !
 నీరాధా మదినిసదా - ప్రియరాధా మదినిసదా
 శాంతిగూర్చరాదా - శాంతిగూర్చరాదా ||రాదా||
 వెన్నెలందే వేయి విరహవీణలు మ్రోగ
 వెన్నెలందే వేయి విరహవీణలు మ్రోగ
 రాసక్రీడ తేలియాడు - గోపకిశోరా !
 అబలనురా ... అనురాగమే ... హారతిడుదులేరా ||రాదా||

పాట 2

పాడినవారు : పి. సుశీల

ఆడేనులే ... పాడేనులే ... ఈవేళ కిలకిల నవ్వేనులే
 కనులలో కలలే తొంగిచూసే
 వలపులే మది రాగాలుతీసే
 తనువునే ఆశ ఉయ్యాల చేసే ||ఆడేనులే||
 చెదరిపోయె కష్టాలనీడ - ఎదుటనిలిచే బంగారుమేడ
 జీవితమ్మింక ఆనందక్రీడ ! ||ఆడేనులే||
 పసిడిపాప నెలబాలుడేనా - పయనమాయె మన ఇంటికేనా !
 బ్రతుకె మనకింక నవస్వర్గమౌనా ! ||ఆడేనులే||

పాట 3

పాడినది : పి. నాగేశ్వరరావు, సరోజిని

వరలక్ష్మి బృందం

బృందం:- ఒలియొ, ఒలియొ ... ఒలియొ పొలికాడ ... హోయ్‌య !
 యువకులు:- ఓ అన్నలారా ! రైతన్నలారా !

రతనాల రాజనాలరాసి పోయండి !
 ఆటలాడండి ! అహ ! పాట పాడండి !
 రతనాల రాజనాల రాసి పోయండి !

యువతులు:- నేలతల్లిపండె బంగరు పంట
 సంక్రాంతి సంబరం నిండె ఇంటింట !
 ఆటలాడండి ! అహ ! పాట పాడండి !
 రతనాల రాజనాల రాసి పోయండి !

బృందం:- ఓ హేమా హేమా హేమా ఓ ధాన్యలక్ష్మీ !

రైతు:- ఓ ధాన్యలక్ష్మీ !

బృందం:- ఓ ధాన్యలక్ష్మీ !

రైతు:- పవలూరేయీ పరిశ్రమించే భారతదేశపు రైతునే

రైతు:- ప్రాణములైనా బలియిచ్చి, నా దేవతవని
 ప్రార్థింతునే ! నను గనరావా

రైతు:- ఓ హేమా ! ఓ దేవతా !

బృందం:- ఓ దేవతా !

ధాన్యలక్ష్మీ:- ఓ హేమా ... రైతా ! ఓలోకనేతా !
 ఓ ప్రాణదాతా !

బృందం:- ఓ హేమా ... దేవతా !

రైతు:- ఓ ... దేవతా !

బృందం:- వెలసిందీ మన ధాన్యలక్ష్మీ
 వెలిగిందీ సంక్రాంతి లక్ష్మీ !
 వెలసిందీ మన ధాన్యలక్ష్మీ
 వెలిగిందీ సంక్రాంతి లక్ష్మీ !

ధాన్యలక్ష్మీ:- నీచెంతనే తరియించెదలే
 నీకోసమే అవతరించితిలే
 నీకోసమే అవతరించితిలే

బృందం:- అనురాగలీల

రైతు, ధాన్యలక్ష్మి:- అనందడోల
అనురాగలీల - ఆనందడోల !

షావుకారు:- మట్టిలో పుట్టినా
ధాన్యలక్ష్మి చెలిమి నీకేలనోయ్ !
పేదనే మహారాజు చేయు ధనలక్ష్మిని
కనవేలనోయ్ ! కనవేలనోయ్ !
ధాన్యలక్ష్మిని యిచ్చుకో
అందాల ధనలక్ష్మినే పుచ్చుకో !

ధనలక్ష్మి:- సౌఖ్యములా - సంపదలా
తేలించే నీధనలక్ష్మినిలే !
లోకమునేనా బానిసగా పాలించే నీధనలక్ష్మినిలే !
దీనుడవైనా ఓ రైతా, దేవేంద్రుడవై ఇక మనవోయీ !

ధాన్యలక్ష్మి:- రావో నిరుపేదా ! రావో రైతా !
రావో నిరుపేదా ! రావో రైతా !

రైతు, ధనలక్ష్మి:- అనురాగలీల - ఆనందడోల !
అనురాగలీల - ఆనందడోల !

ధాన్యలక్ష్మి:- ఓ రైతా ! ఓ లోకనేతా !
ఓ ప్రాణదాతా !

రైతు:- అవనిలో... అవనిలో
అవనిలోన సిరి సంపదలన్నీ
ఎండమావులేనా ! ఎండమావులేనా !
ఆశగొల్పు ధనలక్ష్మి వలపులూ
మాయమెరుపులేనా ! మాయమెరుపులేనా !

ధాన్యలక్ష్మి:- ఓ... రైతా ! ఓ లోకనేతా ! ఓ ప్రాణదాతా !
ఓ... రైతా ! ఓ లోకనేతా ! ఓ ప్రాణదాతా !

రైతు, ధాన్యలక్ష్మి:- అనురాగలీల - ఆనందడోల
అనురాగలీల - ఆనందడోల

బృందం:- నేలతల్లి పండె బంగరు పంట
 సంక్రాంతి సంబరం నిండె ఇంటింట
 హూయ్ హూయ్... హూయ్... హూయ్...

పాట 4

పాడినవారు : పి. సుశీల

హాయి హాయి !

హాయి హాయి ! ఈ చెలిమెంతో హాయి

మనసు పొంగేను ఈనాటి రేయి

తలపులేవో సాగెనోయి

పడుచు హృదయాల నూగించు హాయి

॥హాయి హాయి॥

బైటపడెనయ్య నీరంగు బాబూ

డబ్బులేదయ్య నీదొట్టి డాబూ

కలిమి కోరేనయా చెలిమి చేశావయా

, బెదురుతావేల నీప్రేమయే చాలయా

॥హాయి హాయి॥

ఇంత పగయేల మా నాన్నపైనా

పంతమేలయ్య నీదానగానా

చెంప వాయిచినా చెవులు పిండేసినా

బావ నేనంటె ఈపిచ్చి ప్రేమేలనోయ్

॥హాయి హాయి॥

మనకు మోహాల బ్రతుకే తమాషా

ఇంక జతగూడి వుందాం హమేషా

నేనే లైలానులే, నీవే మజ్నూనులే

పాడుకుందాములే, ప్రేమ గీతాలనే

॥హాయి హాయి॥

పాట 5

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాసన్

డబ్బుకు లోకం దాసోహం - దానికోసమే ఈ దాహం

తెలివిగలిగి యోచించు ఉపాయం-తెగించితే ఘనవిజయం ఖాయం

మంచి వారికి లోకంలోనా - మనుగడలేదని తెలియరభాయ్
 మాయలోకమును జయించగలిగే - మంత్రం చెప్పతా
 వినవోయీ !

॥డబ్బుకు॥

దైవమునే పూజించుమురా - దైవము జగతికి ధనమేరా
 మంచిమరచిపో, నువు మాయనేర్చుకో
 మంచిమరచిపో, మాయనేర్చుకో
 పరువు వదలుకో పదవి చూసుకో

॥మంచివారికి॥

ఎవరెదురైనా ప్రేమనటించు - ఎవరేమన్నా తల ఆడించు
 ఎల్లవారినీ నమ్మించు - కడకందరినీ నట్టేట్లొముంచు !
 ఎల్లవారినీ నమ్మించు - కడకందరినీ నట్టేట్లొముంచు !

॥మంచివారికి॥

నీతికిపోతే గోతిలో పడతావ్ - నిజం చెప్పితే నీవే చెడతావ్
 నీతికిపోతే గోతిలో పడతావ్ - నిజం చెప్పితే నీవే చెడతావ్
 పాపం పుణ్యం ఎంచకురా - నువు బాగుపడవురా వినరా భాయీ !
 పాపం పుణ్యం ఎంచకురా - నువు బాగుపడవురా వినరా భాయీ !

॥మంచివారికి॥

మాయలోకమును జయించగలిగే - మంత్రంచెప్పతా వినవోయీ
 డబ్బుకు లోకం దాసోహం - అరె డబ్బుకు లోకం దాసోహం.

పాట 6

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

చింతలందున చితికిపోయిన - చెల్లికేమని చెప్పగలవో
 సత్యనిరతియై లేని జగతిని - నీతినే విధి నిలుపగలవో
 నీతినే విధి నిలుపగలవో... నిలుపగలవో...

కటికగుండెలె కరుణలోన - కరుగునని భావించినావో
 భ్రాంతులతో బ్రతుకీడ్చు చెల్లికి - శాంతినే విధి కూర్చగలవో
 శాంతినే విధి కూర్చగలవో
 నీతినే విధి నిలుపగలవో... నిలుపగలవో...

దీనవాక్కులె పలికినావో - ద్వేషమే రగిలించినావో
 అండకోరిన సోదరికి, అపకారమే ఒనగూర్చినావో
 అపకారమే ఒనగూర్చినావో
 నీతినే విధి నిలుపగలవో... నిలుపగలవో... ..

పాట 7

పాడినవారు : పి. సుశీల

ఇలలో నాకథ కన్నీరేనా - బ్రతుకే తీరని కోరికయేనా
 ఈ భువిలేదు జాలి - ఈ దీనురాలికేది దారి ||ఇలలో||
 దీవించె దైవము నన్నే - విధియించె నరకము తానే
 పెరవారి చూపులివేల - ఉరిమేను ద్వేషపు జ్వాల
 బ్రతుకే శోకమందే అంతమౌనా ||ఇలలో||
 బ్రతుకంత చితియైపోనీ - నా ప్రేమయే బలిగానీ
 నీ పాదధూళిగ మారి - మనజాలనా నినుజేరి
 బ్రతుకే ఆశలందే అంతమౌనా !
 ఇలలో నాకథ కన్నీరేనా - బ్రతుకే తీరని కోరికయేనా
 ఈ భువిలేదు జాలి - ఈ దీనురాలికేది దారి
 ఇలలో నాకథ కన్నీరేనా !



★ టెక్నిషియన్లు ★

| | |
|------------------------------|--|
| కథ, మాటలు, పాటలు ... | అనిసెట్టి |
| సంగీతం ... | రమేషునాయుడు |
| ఆర్టు ... | చలం |
| మేకప్ ... | భద్రయ్య |
| ఎడిటింగు ... | ఆర్. వి. రాజన్ |
| కెమేరా ... | ఎ. యన్. నారాయణ |
| సౌండు ... | టి. రామచంద్రరావు, కణ్ణన్, క్రిష్ణన్, బి. ఏ. |
| డ్యాన్సు డైరెక్టర్ ... | వేణుగోపాల్ |
| దుస్తులు ... | గాంధీ, కృష్ణమూర్తి, అప్పారావు |
| ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ... | బండారు వెంకటేశ్వరరావు |
| ప్రొడక్షన్ అసిస్టెంట్స్ ... | అట్లూరి వెంకట్రామయ్య, శ్రీనివాసు |
| ఆఫీసు మేనేజరు ... | వి. రామచంద్రరావు, బి. కాం. |
| అసోసియేట్ డైరెక్టర్లు ... | అనిసెట్టి అప్పారావు కత్తుల గోపాలక్రిష్ణ |
| స్టూడియో ... | ప్రకాశ్, నెహ్రూన్, మెజస్టిక్ |
| ప్రొసెసింగు ... | విజయ లేబరేటరీస్ (ప్రై) లిమిటెడ్ శ్రీ రంగనాథన్ |

విడుదల
మహేశ్వరి పిక్చర్స్, సికింద్రాబాద్.